

COLMENA EDITORES

Catálogo para Plan Lector





¡Colorea
tus sueños!

PAMELA MONZÓN

Colmena Infantil y Kuyay

Queridos colegas, les presentamos nuestro **catálogo de libros ilustrados**. Nuestra propuesta artística se enfoca en el disfrute de la lectura. Cada uno de nuestros textos ha sido elegido pensando en los intereses de nuestros lectores. Sabemos que tenemos en nuestras manos la responsabilidad de producir libros de calidad literaria.

La estética, la sensibilidad y la creatividad son nuestros pilares para lograr la formación integral de nuestros grandes lectores, porque **¡los libros no tienen edad, los libros son para soñar!**

Recursos que ofrecemos:



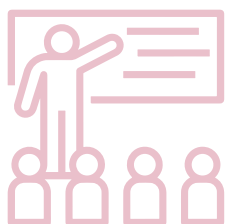
- Talleres artísticos y capacitaciones pedagógicas
- Narraciones de cuento y audiolibros
- Asesorías de plan lector y estrategias de mediación

Proyectos por ciclo:



- Creativos y optimistas: somos pequeños artistas
- Valientes e investigadores: somos recicladores
- Lectores y soñadores: somos grandes escritores

Instrumentos para el docente y el alumno:



- Lista de cotejo: para docentes
- Guías de lectura: para docentes
- Fichas creativas: para estudiantes



¡Escucha el audio cuento
de HERMONOS!



¡Escucha la canción de ANTARKI,
EL CHASQUI VOLADOR!

COLMENA INFANTIL

TITERES



COLMENA INFANTIL

MASCARA



Dibuja aquí un recuerdo con una persona especial.

Visitas de autor:



Kari de la Vega



Pamela Monzón



Giovanna Guzmán



Ana Delia Mejía



Mariana Libertad Suárez



Armando Alzamora



Daniel Maguiña



Esther Marchán



Rubén Silva



Elizabeth Villanueva



Brenda Bahamondes



Corali Palomino



Angelita Corvetto Romero



Karem Huamán



Godeardo Orbe



Ana Donayre



Alhelí Castillo



Mariela Corvetto Romero



Sabino Tinta



Alexandra Pilo Pais



Luana Avila



Carmen Luz Gorriti



María del Carmen Yrigoyen



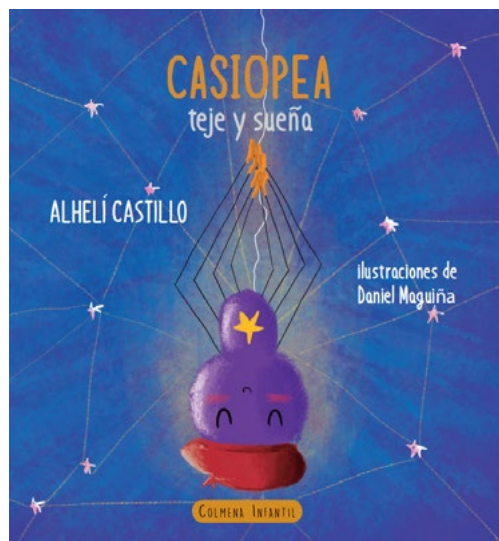
Majo Baquerizo



*Las emociones y el amor por sus seres queridos
son temas fundamentales en esta etapa.*

Lista

- **Casiopea teje y sueña, de Alhelí Castillo**
Enfoque en el descubrimiento del mundo y de nuevos espacios.
- **Fueguito, de Daniel Maguiña**
Enfoque inclusivo y de la atención.
- **Huaico, de Luana Ávila y Ana Donayre**
Enfoque ambiental y enfoque de orientación al bien común.
- **Kupi y el oso hormiguero, de Elizabeth Villanueva**
Enfoque ambiental y orientación al bien común.
- **La caja de los recuerdos, de Esther Marchán**
Enfoque inclusivo y de la atención, enfoque de orientación al bien común.
- **La siesta, Maki Irigoyen**
Enfoque de derechos y orientación al bien común



Casiopea teje y sueña

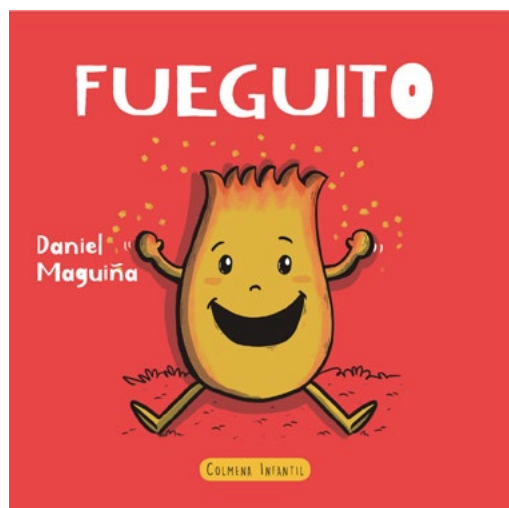
Alhelí Castillo
Ilustraciones de Daniel Maguiña

Casiopea sueña despierta con dar la vuelta alrededor del mundo. Mientras teje en un rincón de la casa, piensa en observar los hermosos paisajes y conocer las grandes maravillas de este planeta.

Acompaña a Casiopea mientras teje sus sueños de viajera. Explora junto a ella el gran mapa y descubre que lugares te gustaría conocer. (María del Carmen Yrigoyen)

Literatura infantil
*Descubrimiento
del mundo

ISBN 978-612-5075-13-0
20 pp.
18 cm x 19 cm
Tapa dura
S/45.00



Fueguito

Daniel Maguiña

Fueguito es llama y ceniza. Arde intenso y se apaga en busca del viento que lo encienda una y otra vez. Acompáñalo a descubrir

que también puede abrigar. Fueguito es un cuento que ilumina y abraza nuestras emociones. (Faviola Lazo)

Literatura infantil
*Inclusión

ISBN 978-612-5075-07-9
20 pp.
16 cm x 16 cm
Tapa dura
S/35.00



Huaico

Luana Ávila

Ilustraciones de Ana Donayre

¿Qué pasaría si tuviéramos la capacidad de escuchar a nuestras mascotas?, ¿si pudiéramos entender qué dicen y cómo nos ven? En Huaico, Luana Ávila le da la voz a un cachorro despierto y noble que trata de recuperar su lugar en el mundo. Con este cuento nos

enteramos de sus miedos, sus alegrías y sus esperanzas. Esta es una historia de resiliencia en la que podemos ver cómo la bondad y el amor hacen posible volver a encontrar un espacio seguro para vivir en armonía. (Mariana Libertad)

Literatura infantil

***Cuidado del medio ambiente**

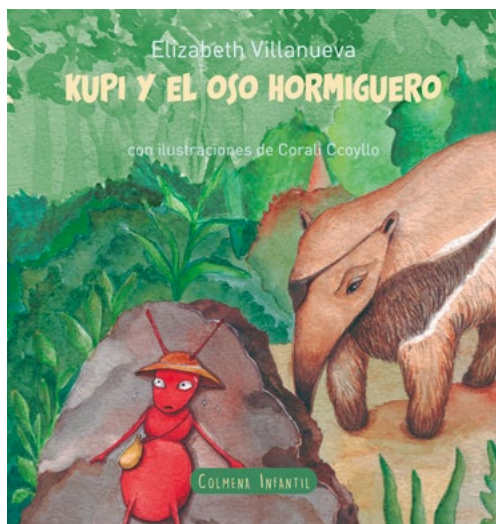
ISBN 978-612-5075-06-2

32 pp.

18 cm x 19 cm

Tapa dura

S/45.00



Kupi y el oso hormiguero

Elizabeth Villanueva

Ilustraciones de Corali Ccoyllo

Kupi, tan pequeña y tenaz, se lanza en una búsqueda por la supervivencia de su pueblo teniendo que evadir con astucia y fortaleza peligros inminentes. Kupi y el oso hormiguero es una

historia, una fábula sobre la resiliencia, la solidaridad y el heroísmo donde los animales pequeños le hacen frente a las adversidades. (Giovanna Guzmán)

Literatura infantil

***Perseverancia y valentía**

ISBN 978-612-48679-6-5

32 pp.

18 cm x 19 cm

Tapa rústica

S/35.00



La caja de los recuerdos

Esther Marchán
Ilustraciones de Daniel Maguiña

En este libro, Esther Marchán tiene la valentía de hablar del dolor y de la muerte. Marchán se aleja de las voces que intentan negar a los niños el derecho a la tristeza. No se puede evitar hablar de la muerte, pues es parte de la vida; hay que respetar la tristeza de las

niñas y de los niños. Cuando el dolor aparece no hay que ignorarlo, hay que hablar con ellos, escucharlos y buscar aliviar el duelo. La caja de los recuerdos nos da esa oportunidad al contarnos una historia de amor, pérdida y consuelo. (Rubén Silva)

Literatura infantil
*Unión familiar
y resiliencia

ISBN 978-612-48679-7-2
32 pp.
18 cm x 19 cm
Tapa dura
S/40.00



La siesta

Maki Yrigoyen
Ilustraciones de MaJo Baquerizo

Manfred disfruta mucho de su hora de sueño. Pero cuando está a punto de dormir, inesperadas visitas vienen a interrumpir... La siesta es

una divertida historia sobre la amistad y el respeto al espacio de cada uno. ¿Logrará Manfred acurrucarse y descansar? (Alhellí Castillo)

Literatura infantil
*Respeto

ISBN 978-612-5075-14-7
20 pp.
16 cm x 16 cm
Tapa dura
S/35.00

¡Lee las primeras páginas!

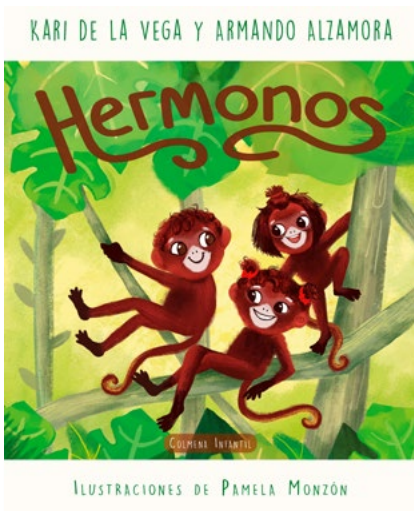


Ciclo

El juego, las aventuras y el cuidado del medio ambiente son temas fundamentales en esta etapa.

Lista

- ***Hermonos*, de Kari de la Vega y Armando Alzamora**
Enfoque ambiental y enfoque de igualdad de género.
- ***El gigante Trepidante*, de Mariella Corvetto Romero**
Enfoque de derechos y enfoque intercultural.
- ***El juguete que faltaba*, de Ana Delia Mejía**
Enfoque de derechos y enfoque de igualdad de género.
- ***El último viaje*, de Giovanna Guzmán**
Enfoque inclusivo y de la atención, y enfoque de derechos.
- ***Mi hermana Manta*, de Mariana Libertad**
Enfoque inclusivo y de la atención, enfoque intercultural.
- ***Papita en el Cusco*, Maritza Karadza**
Enfoque ambiental y enfoque intercultural



Hermonos

Segunda edición

Kari de la Vega

Armando Alzamora

Ilustraciones de Pamela Monzón

Mondi, Monalí y Monilú son tres hermanos muy traviosos. Papá Mono los llama «hermonos» con cariño y les

aconseja todo lo que tienen que hacer para sobrevivir en la selva salvaje.

Literatura infantil

***Cooperación
y unión familiar**

ISBN 978-612-47239-9-5

36 pp.

26 cm x 21 cm

Tapa dura

S/40.00



El gigante Trepidante

Mariella Corvetto Romero

Ilustraciones de Bedesing

En una comunidad de gigantes, la pasividad y el desgano se han apoderado de sus habitantes. Sin embargo, existe uno que está dispuesto a retomar la tradición de bravuconería que antes los caracterizaba. Esta es la historia de un gigante que llega a un pueblo de

los Andes con la misión de asustar a sus pobladores. Allí conoce a Ceferino, un astuto y habilidoso niño que hará su trabajo de gigante más difícil de lo que se imaginan. ¿Logrará el gigante Trepidante su objetivo? (Faviola Lazo).

Literatura infantil

***Perseverancia e
interculturalidad**

ISBN 978-612-47239-9-5

48 pp.

19 cm x 18 cm

Tapa rústica

S/35.00



El juguete que faltaba

Ana Delia Mejía

Ilustraciones de Karem Huamán

Santiago tiene una mascota, una gran imaginación y muchas ganas de jugar. Con cajas, con sillas, con tierra, es experto jugando con todo... o con casi todo, pues un día

descubre que hay un juguete que le hace falta. Y no parará hasta conseguirlo. Este libro nos recuerda que el juego es un derecho que se ejerce con libertad. (Becky Urbina)

Literatura infantil
*Libertad y empatía

ISBN 978-612-47239-9-5
32 pp.
26.5 cm x 19 cm
Tapa rústica
S/45.00



El último viaje

Giovanna Guzmán

Ilustraciones de Xeon Soda

El último viaje es una historia que desborda fantasía, ternura y nostalgia. Alejandro es un niño solitario que encuentra en su abuelo al mejor compañero de juegos. Juntos emprenderán aventuras increíbles. Pero un día el abuelo desaparece, y su

nieto tendrá que demostrar toda su valentía para ayudarlo en su nueva misión intergaláctica. Este bello libro te acompañará a descubrir rutas inhóspitas como la vida, la muerte y otros misterios del universo. (Kari de la Vega)

Poesía infantil
*Tolerancia y respeto

ISBN 978-612-48679-4-1
32 pp.
26.5 cm x 19 cm
Tapa dura
S/55.00



Mi hermana Manta

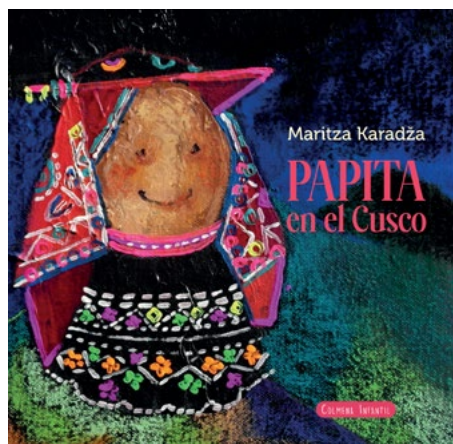
Mariana Libertad
Ilustraciones de Ana Donayre

Manta (Samatha, para los adultos) tiene superpoderes. Al menos de eso está segura su hermana menor. Sí, suena increíble, pero piénsalo un momento: ¿cuántas adolescentes conoces con superfuerza, superconcentración o la capacidad de silenciar a la

gente tonta? Manta puede hacerlo. Y esto no es todo. Qué va. En esta historia, que tiene como protagonista al amor fraternal, una pequeña nos cuenta sobre su persona favorita: alguien que habita el mundo a su manera. ¡Súper! (Ana Delia Mejía)

Literatura infantil
*Tolerancia y respeto

ISBN 978-612-48679-9-6
36 pp.
26.5 cm x 19 cm
Tapa dura
S/55.00



Papita en el Cusco

Maritza Karadzka

En esta nueva colección de cuentos, Maritza Karadzka sigue los pasos de su personaje favorito, Papita, quien se embarca en un divertido viaje a Cusco, para conocer más sobre esta bella y mágica tierra y sus habitantes:

plantas, animales, humanos y seres míticos. Como todos los pequeñines, Papita es curiosa e inquieta. No deja pasar ninguna historia que le cuentan, ningún detalle que se presenta ante sus ojos. Vera Tyuleneva.

Literatura infantil
*Respeto por otras culturas

ISBN 978-612-5075-17-8
20 pp.
16 cm x 16 cm
Tapa dura
S/35.00

IV

Ciclo

La sensibilidad por el medio que les rodea, la independencia y la fantasía son temas fundamentales en esta etapa.

Lista

- ***Antarki, el chasqui volador*, de Kari de la Vega**
Enfoque intercultural y enfoque de búsqueda de la excelencia.
- ***El terrible deseo de Fermín*, de Giovanna Guzmán**
Enfoque en el manejo de las emociones.
- ***Kori y Kusi*, de Alexandra Pilo-Pais**
Enfoque intercultural y enfoque de búsqueda de la excelencia.
- ***Mi conejo dorado*, de Brenda Bahamondes y Vanessa Pinto**
Enfoque intercultural y enfoque de orientación al bien común.
- ***¿Por qué llora mamá?*, de Mariella Corvetto**
Enfoque inclusivo y enfoque de orientación al bien común.



Antarki, el chasqui volador

Kari de la Vega

Ilustraciones de Pamela Monzón

Con esta breve narración, Karina de la Vega propone un aleccionante retorno al ilustre relato mítico del Inkari, cuyas múltiples versiones son círculos concéntricos que a su vez generan estimulantes traslaciones literarias. Todas sus versiones presentan un mismo eje: la esperanza de

una reconstitución comunitaria del Tahuantinsuyo. Quinientos años después, la autora nos recuerda que la herida permanece abierta y que la recurrencia a la tradición literaria andina es mucho más que una reivindicación histórica.

Novela ilustrada

*Lealtad y perseverancia

ISBN 978-612-48897-0-7
56 pp.
13.5 cm x 20.5 cm
Tapa rústica
S/ 30.00



El terrible deseo de Fermín

Giovanna Guzmán

Ilustraciones de la autora

Fermín vive feliz y tranquilo con su mamá y su hermana Lola. A él le gustan los dinosaurios, los paseos y su perro Genuino al que es muy unido. Pero todos tenemos días malos y un deseo pedido desde el enojo en el primer cumpleaños de su mascota

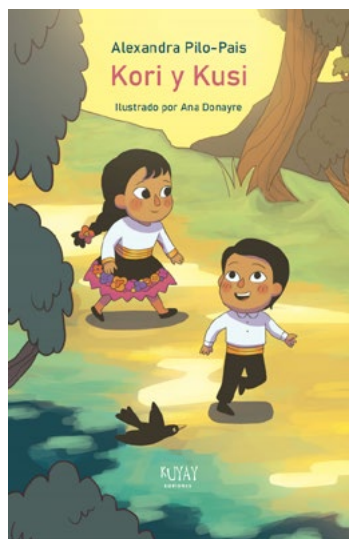
ensombrece su vida. En El terrible deseo de Fermín encontramos una historia con matices de luz y oscuridad que nos enseña que la unión familiar y la esperanza siempre nos pueden ayudar a sobrellevar los peores momentos.

Novela gráfica

*Manejo de las emociones

ISBN 978-612-48897-7-6
84 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 35.00

¡Lee las primeras páginas!



Kori y Kusi

Alexandra Pilo-Pais
Ilustraciones de Ana Donayre

Kori y Kusi son dos pequeños hermanos herederos del arte ancestral de su pueblo: los mates burilados. Su malvada madrastra los abandona en medio del bosque, expuestos a los peligros que allí acechan, pero ellos, por el gran amor que le tienen a su padre y la inocencia que guardan en sus corazones, inician

un viaje lleno de aventuras y tribulaciones. En este recorrido, no solo encuentran respuestas, también resolverán algunos misterios. Este es un relato que acercará a nuestros niños y niñas a la tradición, las costumbres y la artesanía huanca (Faviola Lazo).

Novela gráfica
*Lealtad y
perseverancia

ISBN 978-612-48897-6
84 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/35.00

¡Lee las primeras páginas!



Mi conejo dorado

Brenda Bahamondes
Ilustraciones de Vanessa Pinto

Itam y Ness son dos niños que creen haber hallado a Papá Noel. En un intento por recibir mejores regalos navideños, obligan a Tomás —un viejo cascarrabias, pero de buen corazón— a embarcarse en una aventura inesperada

(inesperada porque él solo busca apartarse de todos y de todo). Esta es una historia llena de inocencia, tropiezos y calidez. Donde la fe, la solidaridad y la Navidad son los protagonistas esenciales.

Novela gráfica
*Resiliencia y solidaridad

ISBN 978-612-48897-1-4
98 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/35.00



¿Por qué llora mamá?

Mariella Corvetto
Ilustraciones de Ana Donayre

Daniel es un niño valiente que, con ayuda de su mamá, intentará superar la enfermedad que le quita la fuerza y el ánimo para reír y jugar. "Por qué llora mamá "

es una historia de esperanza donde el corazón de una madre demuestra el gran poder que tiene el amor. (Alexandra Pilo Pais)

Novela gráfica
*Resiliencia
y amor filial

ISBN en trámite
98 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/35.00

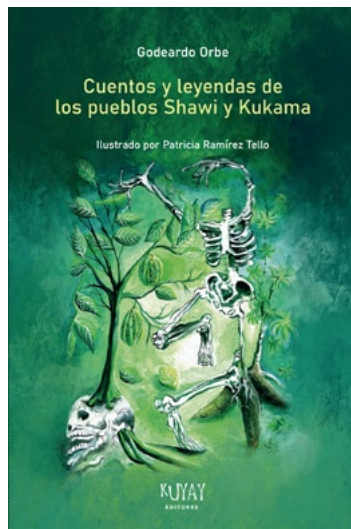
V

Ciclo

El descubrimiento de sus raíces, la construcción de su propia historia y las ganas de conocer el mundo y los seres que lo habitan son temas fundamentales en esta etapa.

Lista

- ***Cuentos y leyendas de los pueblos shawi y kukama,***
de Godeardo Orbe
Enfoque intercultural y enfoque ambiental.
- ***El otro en el espejo,*** de Rubén Silva
Enfoque de reafirmación de la identidad.
- ***El zorro más astuto,*** de Sabino Tinta
Enfoque intercultural.
- ***Las batallas de Camila,*** de Angelita Corvetto Romero
Enfoque de reafirmación de la identidad.
- ***Sallqa,*** de Ana Delia Mejía y Karem Huamán
Enfoque ambiental, y enfoque inclusivo y de la atención.



Cuentos y leyendas de los pueblos shawi y kukama

Godeardo Orbe

Ilustraciones de Patricia Ramírez

Desde hace siglos, los shawi y los kukama habitan este mundo de extremos y maravillas. Y aunque la modernidad ha ido cambiando sus costumbres, ellos se mantienen fieles a sus raíces, recordando las leyendas que recibieron de sus mayores y construyendo nuevas historias para las próximas generaciones.

Con una prosa franca y directa, Godeardo Orbe recoge estos testimonios y nos lanza con ellos a lo profundo de los ríos y espesuras del Alto Amazonas, empleando el mismo tono cálido y lleno de sabiduría que esperaríamos oír de la persona más anciana de la aldea. (Pablo Chacón)

Libro de Relatos

*Conocimiento del mundo

ISBN 978-612-48897-0-7

106 pp.

20.5 cm x 13.5 cm

Tapa rústica

S/ 35.00



El otro en el espejo

Rubén Silva

Ilustraciones de Pamela Monzón

Algo está pasando en la vida de Noël, pero no puede descifrarlo. Los pocos detalles que conoce se relacionan con un enigmático espejo guardado en una cajita. Una sospecha: sus padres le esconden un secreto. Cuando por fin se anima a resolver este misterio, Noël pronuncia su nombre frente al espejo y reconoce, inconfundibles, las sílabas

de otro nombre. También descubre, enardecido, que su mirada no es la suya. Hay otra vida en el espejo que no le pertenece. Sin embargo, sus vínculos con esa otra existencia son ineludibles. Al fin y al cabo, es su propio reflejo el que lo aterra, el de alguien tan parecido y, al mismo tiempo, tan distinto a él.

Novela juvenil ilustrada

*Autonomía y respeto

ISBN 978-612-48897-1-4

80 pp.

20.5 cm x 13.5 cm

Tapa rústica

S/35.00



El zorro más astuto

Sabino Tinta

Ilustraciones de Daniel Maguiña

Sabino Tinta nos regala este conjunto de cuentos extraídos de la tradición oral de la sierra peruana. Con un sentimiento profundo de quién conoce los saberes ancestrales de nuestros pueblos el narrador nos cuenta la historia de

un zorro que quiere ser hombre, un cordero que es el mejor amigo de un niño, una serpiente encantada y una nueva versión de la fábula del león y el ratón pero con un pícaro gato como protagonista

Novela ilustrada
*Costumbres del Perú

ISBN en trámite
98 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/35.00



Las batallas de Camila

Angelita Corvetto Romero

Ilustraciones de Xeon Soda

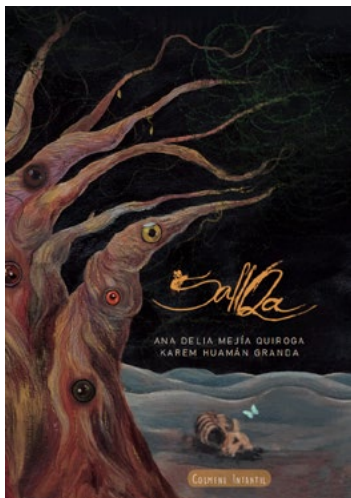
Camila es una niña inteligente, osada y aventurera, pero le ha tocado vivir una época en que lo que se espera de una niña es más bien la docilidad, la sumisión y la timidez. Ella tendrá que librar una dura guerra para encontrar su lugar en el mundo. Se enfrentará a

las reglas y costumbres de su familia y de la sociedad, ambas conservadoras. Cada una de sus travesuras nos dejarán con la boca abierta o con una sonrisa, demostrándonos que se pueden ganar más batallas con gracia y astucia. (Rubén Silva).

Novela infantil
*Autonomía y perseverancia

ISBN 978-612-48897-0-7
1066 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/35.00

¡Lee las primeras páginas!



Sallqa

Ana Delia Mejía

Karem Huamán

Ilustraciones de Karem Huamán

Sallqa es un bestiario poético. Posee una belleza perturbadora, que nos invita a reflexionar sobre lo que vemos en la naturaleza. Sallqa es la voz de los incomprendidos que quieren mostrarnos su esencia salvaje. Este libro álbum cuenta con un glosario que nos comparte las características

principales de cada uno de los animales que aparecen en el texto dándole un matiz informativo que nos invita a investigar y descubrir los más oscuros secretos sobre las distintas especies que habitan nuestro planeta. (Kari de la Vega)

Libro Álbum
*Empatía y respeto

ISBN 978-612-48897-0-7
36 pp.
24 cm x 18 cm
Tapa rústica
S/55.00

Secundaria

La independencia, la construcción de una identidad y el conocimiento del mundo son temas que en esta etapa se vuelven sumamente importantes para los adolescentes.

Lista

- ***Aliento frío*, de Rosario Arias Quincot**
Enfoque comunicación y conocimiento del mundo.
- ***Ascenso y apogeo del Imperio argentino*, de Michel Nieva**
Enfoque de autodescubrimiento.
- ***Atardecer en los vidrios*, de Carlos Paguada**
Enfoque de autodescubrimiento.
- ***¿De dónde viene el fuego?*, de Carmen Luz Gorriti**
Enfoque de conocimiento histórico y de otras culturas peruanas.
- ***Desquicio*, de Diego Gamonal**
Enfoque de conocimiento histórico y de otras culturas
- ***Habitat*, de Renzo Mejía Wall**
Enfoque de construcción de la identidad.
- ***Los perseguidores*, de Pablo Chacón**
Enfoque de conocimiento del mundo real y fantástico.
- ***Nunca nos portaremos bien*, de Sebastián Verdú Elías**
Enfoque de autodescubrimiento.



Aliento frío

Rosario Arias Quincot

Un libro para la lectura y, por cierto, la relectura placentera (revelación paulatina de sus múltiples aciertos, de la riqueza de los detalles conectables a niveles subyacentes en el relato) nos obsequia Rosario Arias Quincot, posicionándose

entre las voces de nuestra narrativa femenina actual con mayor dominio narrativo y con una visión más compleja y perturbadora de la existencia. Destaquemos la pericia con que el humor, la ironía y el trasfondo cuestionador discurre en sus páginas.

Libro de relatos
*Conocimiento del mundo

ISBN 978-612-5075-10-9
164 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 39.00

¡Lee las primeras páginas!



Ascenso y apogeo del Imperio argentino

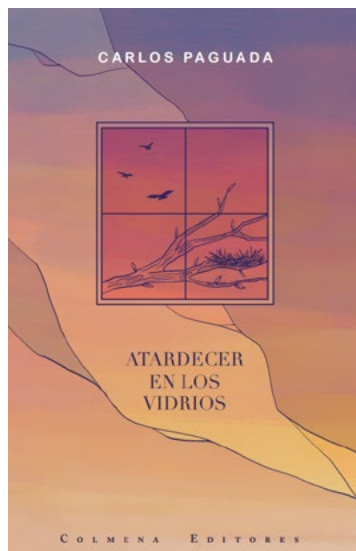
Michel Nieva

Ascenso y apogeo del Imperio argentino, segunda novela de Michel Nieva, es un relato absorbente, concéntrico, porque parece que todo lo atrae sobre sí, pero también excéntrico, porque por más

que concentre la médula misma del «relato» nacional, está por fuera de todo eje, de toda tradición posible. Mejor, hace algo que parece fundar, retrospectivamente, su propia tradición. (Fernando Bogado)

Novela
*Conocimiento de otras culturas

ISBN 978-612-507-502-4
106 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 35.00



Atardecer en los vidrios

Carlos Paguada

Las cinco historias de *Atardecer en los vidrios* están atravesadas por la melancolía y la esperanza. Hablan de las angustias de la paternidad, de la desaparición de los amigos, de la desintegración de las familias, del inconformismo ante la inercia cotidiana. Sus personajes lucen perturbadoramente cercanos. Quizá porque, en el fondo, se parecen a cualquiera

de nosotros. Con gran destreza técnica, una madurez narrativa infrecuente en una primera publicación y un profundo conocimiento de las dinámicas familiares, Carlos Paguada consigue demostrar que incluso ante el más hondo desaliento, hay un resquicio creíble para la redención y el optimismo. (Lucía Almada)

Libro de relatos

***Conocimiento propio y de la familia**

ISBN 978-612-5075-09-3
164 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 37.00

¡Lee las primeras páginas!



¿De dónde viene el fuego?

Carmen Luz Gorriti

A fines del siglo xx, las montañas sagradas de la sierra central, agujereadas por los socavones y las balas, se han vuelto incapaces de proteger a quienes viven en sus faldas. Las familias huancas, acosadas por la miseria, la violencia terrorista, la represión estatal y el enajenante tren de vida de los campamentos mineros, se debaten entre quedarse, dividirse o mudarse a una

ciudad que las desprecia. Las consecuencias de esas decisiones dan forma a los catorce cuentos de este libro, centrados en las penas y alegrías de mujeres que aprenden a encajar todos los golpes y que, en su mayoría, los resisten gracias al amor, a sus creencias o al abrazo de un recién nacido en sus espaldas. (Pablo Ignacio Chacón)

Relatos

***Conocimiento de otras culturas**

ISBN 978-612-5075-11-6
106 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 40.00

¡Lee las primeras páginas!



Desquicio Diego Gamonal

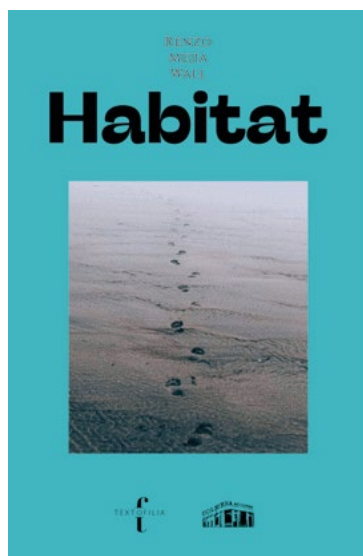
Los personajes de estos cuentos son narcisistas por excelencia; operan como dispositivos de ruptura de su universo narrativo. Éticamente, se conducen por un impulso fervoroso de cambiar sus vidas a sabiendas de que, para conseguirlo, deberán romper con sus afectos y con el mundo que conocen. Diego Gamonal consigue sumergirnos en los

claroscuros interiores de sus protagonistas, mientras nos hace cómplices de sus desencuentros y alegrías. La exploración existencial desarrollada en este libro parte de un cuestionamiento profundo —no exento de humor— del auge de las nuevas tecnologías y las redes sociales, pero no pierde de vista los conflictos universales. Jorge Casilla

Novela

***Conocimiento de diferentes formas narrativas**

ISBN 978-612-5075-15-4
216 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 45.00



Habitat Renzo Mejía Wall

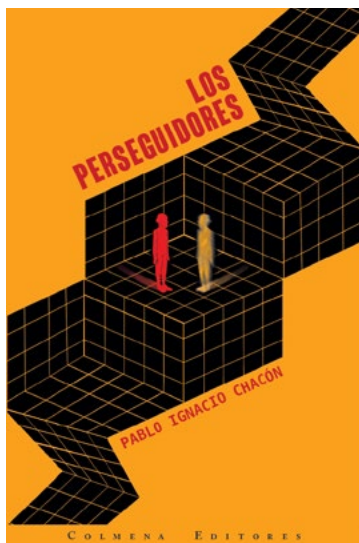
Habitat es la historia de varios viajes que en el fondo es uno solo: el viaje de autodescubrimiento y construcción de la identidad. El protagonista irá respondiendo, a partir de sus experiencias y encuentros con diferentes personas y formas

de pensar, preguntas tales como ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy? Renzo Mejía Wall nos propone así una experiencia literaria que aborda la identidad en la primera juventud como pocas novelas lo han logrado en la narrativa peruana última.

Novela

***Construcción de la identidad**

ISBN 978-612-48316-7-6
184 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 30.00



Los perseguidores

Pablo Chacón

Los personajes de este libro son inquietantes y certeras radiografías de mujeres y hombres que se obsesionan con algo (un bus, una huaca, un cuaderno, las auras, un animal) y se entregan a aquella idea fija sin concesiones. La realidad en apariencia cotidiana o normal

que los alberga se transforma, entonces, en un inventario de sueños vividos con los ojos abiertos, una fábula de moraleja explosiva o un descenso en espiral hacia un pozo oscuro, en cuyas aguas encontramos nada menos que un espejo.

Libro de Relatos

*Conocimiento del mundo

ISBN 978-612-50750-3-1
160 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 39.00



Nunca nos portaremos bien

Sebastián Verdú

El autor compone en este libro un tejido amplio de historias, donde el foco narrativo va cambiando de lugar constantemente. Además del proceso de Camilo, somos testigos del viaje vital de Evangelista. La novela nos sirve como un espejo en donde se reflejan nuestras primeras preocupaciones, la rebeldía juvenil que nosotros, los

lectores, alguna vez tuvimos y pensamos nunca perder. El descubrimiento del otro y de la propia sensibilidad ante la injusticia del mundo hace de los personajes seres pertenecientes a una especie sumamente pura e ideal. He aquí una novela que nos presenta a la rebeldía desde su mismo epicentro: la adolescencia.

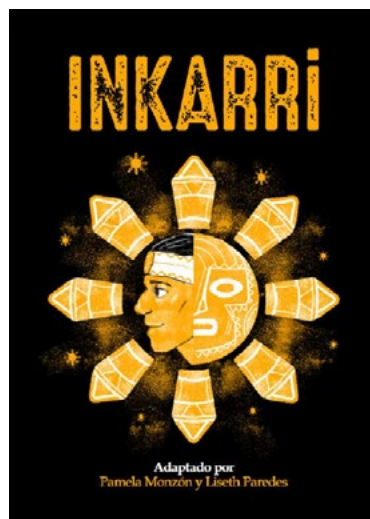
Novela

*Autodescubrimiento

ISBN 978-612-5075-08-6
164 pp.
20.5 cm x 13.5 cm
Tapa rústica
S/ 39.00

¡Lee las primeras páginas!

Próximas publicaciones



INKARRI

Liseth Paredes
Pamela Monzón

Hijo del Sol y la Pachamama, Inkarrí es el elegido por los dioses para preservar nuestro legado. ¿Podrán los hombres

del nuevo mundo convivir en armonía con nuestras costumbres ancestrales?

Novela gráfica
*Tradición e
identidad nacional



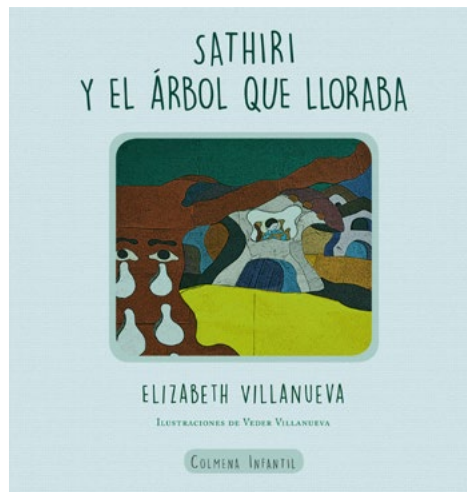
Mirar más allá

Rubén Silva
Rocío Espinoza
Ilustraciones de Dipacho

Micaela vive en el campo feliz y contenta, pero se verá obligada a migrar a otro lugar. Los días se vuelven grises y fríos hasta que encuentra la

ludoteca. Micaela descubre en este espacio que la fuerza que necesita para cambiar su mundo y el de los demás reside en ella misma.

Novela gráfica
*Resiliencia y conocimiento
de uno mismo



Sathiri y el árbol que lloraba

Elizabeth Villanueva

Ilustraciones de Veder Villanueva

Sathiri ama la naturaleza, pero ha descubierto que van a talar el último árbol que queda en el pueblo de Acobán. Él conoce muy bien

los sentimientos de este viejo árbol. Por eso ha ideado un plan para salvarlo. ¿Logrará el pequeño sembrador cambiar el destino de todo un pueblo?

Literatura infantil

*Ecología y generosidad



Contacto

